

Lingua Francese

La conoscenza adeguata di almeno una lingua straniera non è più un complemento ma una necessità per qualsiasi profilo professionale.

I corsi di lingue Mediastaff sono tenuti da docenti di madrelingua, secondo programmi conformi al Quadro di Riferimento Comune Europeo, il nuovo standard per la certificazione delle competenze linguistiche del Consiglio d'Europa.

Il Quadro europeo di riferimento comune per le lingue straniere:

- è il risultato degli studi effettuati per quasi un decennio dagli esperti del Consiglio d'Europa;
- fornisce una base comune, condivisa in tutta Europa per l'elaborazione di programmi di studio, linee guida, esami e materiali didattici relativi alle lingue straniere;
- propone descrittori di competenze/ capacità comunicative articolate in tre livelli generali, Livello Base (A), Livello Autonomo (B) e Livello Padronanza ©.

La lingua francese è indispensabile per tutti, in particolare per chi lavora nel turismo, commercio, nell'informatica e in qualsiasi ruolo tecnico.

I corsi di lingua francese Mediastaff, strutturati in livelli corrispondenti inquadrabili nel Quadro di Riferimento Comune Europeo:

Livello A1

Corso completo di livello standard "base A1" ("Introduttivo o di Scoperta") caratterizzato da ampio uso di espressioni fisse (formulaic) per utenti che affrontano per la prima volta lo studio della lingua francese, adatto a qualsiasi figura professionale o tipo di utilizzo (privato o business). Il corso è tenuto da insegnanti di madre lingua.

Livello A2

Corso completo di livello standard "base A2" ("Soglia") in cui si comunica in modo semplice su argomenti familiari e comuni, per utenti che hanno una conoscenza minima della lingua francese, adatto a qualsiasi figura professionale o tipo di utilizzo (privato o business). Il corso è tenuto da insegnanti di madre lingua.

Livello B1

Corso completo di livello standard "autonomo B1" ("Intermedio o di Sopravvivenza") per raggiungere la capacità di dare risposte adeguate in situazioni usuali, per utenti che hanno una conoscenza soddisfacente della lingua francese, adatto a qualsiasi figura professionale o tipo di utilizzo (privato o business). Il corso è tenuto da insegnanti di madre lingua.

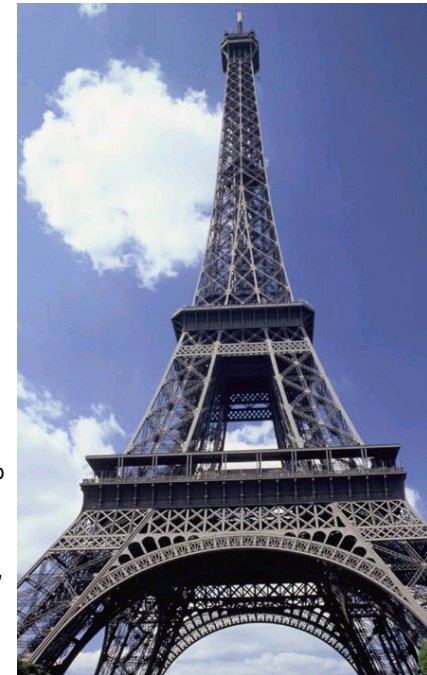
La scelta del livello sarà operata sulla base di un test d'ingresso, somministrato dai nostri docenti.

Sintesi del corso:

Prerequisiti	nessuno per il livello A1, precedente studio della lingua per i livelli successivi
Durata complessiva in ore:	45 (collettivo) o 30 (individuale o "in Coppia")
N. moduli (argomenti):	1
durata singola lezione:	1h. e 30 min.
n. lezioni/settimana:	2
n. allievi/corso:	7 se corso collettivo, 1 per corso individuale
fasce orarie disponibili:	13-15, 15-17, 17-19, 19-21, 21-23;
attestato di frequenza:	si

Costo:

1. **corso** di 45 h. in classe di max 7 persone **€ 450** iva inclusa pagabili in 3 tranches (€ 150 a inizio corso, € 150 a metà corso e € 150 a fine corso) oppure prezzo scontato a **€ 400** per pagamento in unica soluzione entro la data di avvio corso oppure pagamento rateale in 12 rate da € 34,70 oppure in 18 rate da € 23,15;
2. **corso individuale** di n. 30 h. **€ 990** iva inclusa pagabili in 3 tranches (330 a inizio corso, 330 a metà corso e 330 a fine corso) oppure **€ 900** per pagamento in unica soluzione entro la data di avvio corso oppure pagamento rateale in 12 rate da € 78,00, oppure in 18 rate da € 52,00, oppure 24 rate da € 39,00;
3. **corso "in Coppia"** di n. 30 h. **€ 645** iva inclusa per ciascun partecipante, pagabili in 3 tranches (215 a inizio corso, 215 a metà corso e 215 a fine corso) oppure **€ 600** per pagamento in unica soluzione entro la data di avvio corso oppure pagamento rateale in 12 rate da € 52,00, oppure in 18 rate da € 34,70, oppure 24 rate da € 26,00;



OSCE

Alla fine d'ogni fase di studio, lo studente potrà dire:

		A1	A2	B1
COMPRESIONE	ASCOLTO	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
	LETTURA	Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
PARLATO	INTERAZIONE ORALE	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).
	PRODUZIONE ORALE	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.
SCRITTO	PRODUZIONE SCRITTA	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.